

12 – 20
MAGGIO 2014

9 GIORNI DI INCONTRI, SPETTACOLI E LABORATORI

FESTIVAL DEI COMPORTAMENTI

LA RELAZIONE CON SÉ, CON L'ALTRO, CON IL MONDO

LUIS SEPÚLVEDA



NADIA TOFFA



GIACOBBE FRAGOMENI



ENZO BIANCHI

ELEONORA MAZZONI



**PROGRAMMA E
ORGANIZZAZIONE**

Assessorato alla Cultura del
Comune di Lodi
tel. 0371 409410 / 387 / 384

**COLLABORAZIONE
AL PROGRAMMA**

Raffaele Cardone
rafcardone@fastwebnet.it
tel. 347.4216216

UFFICIO STAMPA

Studio Mun - Eleonora Docì
eleonora.doci@studiomun.it
tel. 328.4746032

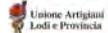
**PROGETTO GRAFICO
E COMUNICAZIONE**

Promo Pubbli Press srl
www.promopubblipress.it
tel. 0371 417340

Le iniziative sono gratuite con
ingresso fino a esaurimento
posti. Eventuali modifiche su
www.festivalcomportamenti.org



Con il patrocinio di:



Sponsor



Sponsor tecnici



Media sponsor



SI RINGRAZIANO

Alimenta Italia
ANPI – Sezione di Lodi
ASL Provincia di Lodi
Assessorato Politiche Sociali
Associazione Adelante!
Associazione Il Melograno
Associazione Ruolo Terapeutico
Azienda Consortile Servizi
alla Persona
Banco Popolare
Casa del Popolo
Cinema Fanfulla
Comunità Famiglia Nuova
Fabularia
Ge.Co. Genitori Consapevoli
Gruppo Fotografico Progetto Immagine
ILSRECO
Istituto Professionale per i Servizi
Commerciali, Turistici e Sociali
“L. Einaudi”
Istituto Tecnico Economico “A. Bassi”
Laboratorio Archetipi
Laboratorio di Impegno Civile
Libreria del Sole
Libreria Mondatori
Libreria Mondolibri
Libreria SempreLiberi
Libreria Sommaruga
Lodi Film Festival
Lodi4Kids
MEIC
Movimento Focolari
Museo Ettore Archinti
No Slot Lodi
Parco tecnologico Padano
Piano di Zona
Scuola di pugilato APOT 1928
Scuola di pugilato Grignani Boxe
SNOCS
UCIIM
Uffici Stampa delle Case Editrici
Ufficio Scolastico Territoriale
I ristoranti del Festival

In collaborazione con:

LA CULTURA COME RISORSA PER AFFRONTARE LA REALTÀ

Gli incontri culturali dedicati ai Comportamenti intendono offrire alla città momenti di approfondimento e di dibattito attraverso il confronto con tematiche di carattere psicologico, sociale, economico e politico, in una parola “esistenziali”. Il periodo di crisi che stiamo attraversando non deve indurci a un ripiegamento ma se mai a perseverare nell’approfondimento e nella ricerca per acquisire strumenti nuovi di lettura della realtà.

Per questo investire in cultura diventa un’azione di resistenza attiva e costruttiva alla crisi che genera aggregazione e conoscenza.

La rassegna rappresenta un appuntamento consolidato nel panorama dell’offerta culturale che la città offre al pubblico e da quest’anno rientra nel più ampio progetto intitolato “Ruota della cultura”, sostenuto dalla Fondazione Cariplo, che accompagnerà per un triennio l’attività culturale a Lodi.

Tra gli aspetti che caratterizzano gli eventi è importante segnalare la particolarità di un modello organizzativo che poggia su un team affiatato composto da risorse professionali interne al Comune, coadiuvate da associazioni e enti di promozione culturale che operano in città, con il determinante sostegno di partner privati senza il cui contributo non sarebbe possibile sostenere economicamente gli eventi. Il rapporto tra istituzioni, associazionismo e impresa è un’efficace sinergia che conferisce a questa iniziativa un valore aggiunto nel panorama della vita culturale della città e del territorio.

L’assessore alla Cultura

Simonetta Pozzoli

Il Sindaco

Simone Uggetti

MASCHILE E FEMMINILE OLTRE I LUOGHI COMUNI

Chiara Volpato.
In collaborazione con MEIC e SNOQ

Il maschilismo è ancora tra noi. Potente e obsoleto, irritante e capitale, condiziona la nostra vita collettiva. Quali sono i processi psicologici e sociali che sorreggono il fenomeno, frenano il cambiamento e limitano la creatività sociale di uomini e donne, ancora spesso costretti in ruoli stereotipati? Chiara Volpato analizza i meccanismi che regolano il potere maschile e la subordinazione femminile nel mondo del lavoro, della politica e dei media attraverso dati di ricerca ed esempi tratti dalla vita quotidiana dei Paesi occidentali.

Chiara Volpato è professore ordinario di Psicologia Sociale presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Svolge funzioni di referee per riviste scientifiche nazionali e internazionali. È membro proponente della COST Action IS1205.

⌚[‡] lunedì 12 maggio - ore 21.00
Aula Magna Liceo “P. Verri”,
Via San Francesco, 11

ETERNO È IL CANTO DELL'ACQUA

Percorso di drammaturgia etica ideato da Laboratorio degli Archetipi con Alberto Braida (piano), Andrea Butera (danza), Marco Pepe (narrazione); disegno luci: Piera Rossi

Nell'intreccio di suono, gesto e parola si tesse una preziosa partitura di memorie. Solo l'acqua può fondere nello spazio scenico di un metaracconto l'Aristotele del libro primo della Metafisica, la scrittura visionaria di Calvino, le poetiche di Federico García Lorca, Eugenio Montale, Gabriele D'Annunzio, Davide Maria Turoldo, le aspirazioni d'eternità delle laminette funerarie di tradizione orfica, i percorsi del Tao, la leggerezza del Canticum Solis. Alla creatività della parola si accostano la creatività della musica e l'espressività del corpo entrambe interpreti dei sentimenti generati dall'immaginare l'acqua.

⌚[‡] martedì 13 maggio - ore 21.00
Ex chiesa di Santa Chiara Nuova,
Via delle Orfane

MENTE E CUORE PER UNA NONNITÀ SPECIALE

Milena Dalcerri, Anna Colombo e Sonia Negri. In collaborazione con Ass. Politiche Sociali, Asl Prov Lodi, Piano di Zona, Az Consortile servizi alla persona, “il Melograno”, “Comunità Famiglia Nuova”

L'adozione è un modo speciale per diventare nonni. Attraverso percorsi inaspettati, talvolta tortuosi, i nonni adottivi testimoniano un'esperienza di vita ricca di felicità. Nelle pagine di Nonni adottivi sono raccolte le loro storie: le preoccupazioni prima di incontrare i nuovi nipotini, le emozioni che vivono con loro.

Milena Dalcerri, nonna adottiva, Giudice onorario presso il Tribunale Minorenne di Milano, impegnata nel settore affido e adozioni.

Anna Colombo mamma adottiva, funzionario della pubblica amministrazione, volontaria Ass. Petali dal Mondo.

Sonia Negri mamma adottiva, volontaria Ass. Petali dal Mondo di cui è co-fondatrice.

⌚[‡] martedì 13 maggio - ore 21.00
Sala Antonella Granata - Biblioteca Laudense
Via Solferino, 72

RESISTENZA NONVIOLENTA 1943-45

Ercole Ongaro *In collaborazione con ANPI sezione Lodi e ILSRECO*

Nel 70° anniversario della Resistenza, è tempo di superare una distorsione sedimentata nell'immaginario collettivo: la Resistenza non è stata solo opera dei partigiani ma anche di tutti coloro che si sono opposti senza prendere le armi, e questo permette di valorizzare una grande rivolta morale e politica.

Ercole Ongaro è direttore dell'Istituto lodigiano per la storia della resistenza e dell'età contemporanea, ha coordinato il Comitato per la pace del lodigiano e il Comitato per l'acqua pubblica. È membro del Comitato Etico di Banca Popolare Etica. Ha pubblicato oltre 70 tra saggi e monografie; il suo lavoro più recente è Resistenza Nonviolenta (Emil).

⌚[‡] mercoledì 14 maggio - ore 21.00
Sala Antonella Granata - Biblioteca Laudense
Via Solferino, 72

IL CORAGGIO DEL PENSIERO

Diego Fusaro

La filosofia è coraggio della verità. Il coraggio è il luogo in cui rifugge la libertà di chi sceglie di agire malgrado tutti i rischi; ma è anche l'essenza dell'impresa filosofica e del "dire-di-no" della critica: essere contro significa avere il coraggio dell'indocilità ragionata, della propria dissonanza rispetto all'esistente, oltre alla volontà di delineare diversamente la morfologia del reale in opposizione alle logiche conservative del potere.

Diego Fusaro insegna Storia della filosofia presso l'Università San Raffaele di Milano. È studioso della filosofia della storia e delle strutture della temporalità storica. Tra i suoi libri più recenti, *Coraggio* (Raffaello Cortina), *Minima mercatalia. Filosofia e capitalismo* (Bompiani).

⊕[‡] **mercoledì 14 maggio - ore 21.00**
Aula Magna Liceo "P. Verri"
Via S. Francesco, 11



FELICITÀ, IL PIÙ DEMOCRATICO DEGLI OBIETTIVI

Luis Sepúlveda

Con i nostri ritmi di vita e di lavoro innaturali stiamo perdendo di vista il tempo per la vita, per noi e per le nostre relazioni. Attraverso riflessioni che percorrono l'attualità, la letteratura, la politica, la difesa della natura e della tradizione, Luis Sepúlveda ci accompagna nella ricerca di quel diritto al piacere che è oggi il più rivoluzionario e democratico degli obiettivi.

Luis Sepúlveda è nato in Cile e vive in Spagna, nelle Asturie. Tra i suoi libri, pubblicati in tutto il mondo, in Italia da Guanda, ricordiamo *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Il mondo alla fine del mondo*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*. È appena uscito *Un'idea di felicità*, scritto con Carlo Petrini. Con lui **Paolo Soraci**.

⊕[‡] **giovedì 15 maggio - ore 21.00**
Auditorium Tiziano Zalli c/o Bipiele
Via Polenghi Lombardo 13

IL DONO E LA GRATUITÀ

Enzo Bianchi

Il dono è una modalità di relazione che nella odierna società appare anacronistico. Nonostante le contingenze avverse della realtà in cui viviamo, la possibilità di donare è presente e chiede di diventare uno stile di vita provocatorio, quasi un gesto eversivo, capace di introdurre relazioni rigeneranti. Riscoprire il dono diventa così un percorso di umanizzazione.

Enzo Bianchi, religioso e scrittore italiano, fondatore e attuale priore della Comunità monastica di Bose. Ha diretto la rivista Parola, Spirito e Vita; è membro della redazione della rivista internazionale di teologia Concilium. L'Università di Torino gli ha conferito la laurea honoris causa in Storia della Chiesa. Con il libro *Il pane di ieri* ha vinto il Premio Cesare Pavese e il Premio Cesare Angelini e nel 2010 ha ricevuto il Premio Art.3.

⊕[‡] **giovedì 15 maggio - ore 21.00**
Aula Magna Liceo "P. Verri", Via San Francesco, 11

L'EFFETTO FINALE (AREE DI FRIZIONE INSOSTENIBILI)

Gianluca Codeghini e Alessandro Broggi – *in collaborazione con Museo Ettore Archinti*

Una performance vocale, un'installazione, una conferenza e una "pubblicazione esposta" (L'effetto finale) sono alcune delle opere/scene realizzate dall'artista Codeghini con lo scrittore Broggi. Lavori la cui forte autonomia costruisce un set esecutivo in cui lo spettatore pone se stesso all'interno di differenti nodi problematici, che costituiscono a loro volta una rete da cui si innesca altro.

Gianluca Codeghini frequenta i corsi di Musica Elettronica alla Scuola Civica di Musica di Milano. Le sue prime esperienze musicali risalgono agli anni '80 con progetti per rigenerare e archiviare il rumore, affianca improvvisazioni teatrali che diventano performance e installazioni. **Alessandro Broggi** co-dirige la testata web L'Ulisse, redattore di Nazione Indiana è tra i fondatori dei blog GAMM e Punto Critico.

⊕[‡] **venerdì 16 maggio - ore 21.00**
Chiostro Gorini, Via A. Bassi, 1

CAINO E I SUOI FRATELLI. FRATERNITÀ E POLITICA NELLA SFIDA DELLA VIOLENZA

Antonio Maria Baggio

I tre principi “libertà, uguaglianza, fraternità”, che compaiono insieme nella Rivoluzione francese del 1789, evocano le aspirazioni più profonde della civiltà occidentale e, insieme, i suoi fallimenti nel realizzarle. È un “trittico” geniale, che sintetizza il progetto politico della modernità. Ma dura poco: la fraternità scompare sotto i colpi della ghigliottina. Rimangono la libertà e l'uguaglianza, in conflitto mortale fra loro durante i due secoli che seguono... È arrivato il tempo di rimettere insieme i frammenti del Trittico?

Antonio Maria Baggio ha insegnato nella Pontificia Università Gregoriana di Roma. È professore ordinario di Filosofia politica all'Istituto Universitario Sophia di Loppiano. Negli ultimi anni si è dedicato in particolare allo studio della relazione tra fraternità e politica, favorendo il sorgere di centri di ricerca sul tema in varie università nel mondo.

⊕[‡] venerdì 16 maggio - ore 21.00
Sala dei Comuni, Via Fanfulla, 12

CURARE LE RELAZIONI LABORATORIO DI PSICOLOGIA

A cura dell'Associazione
Ruolo Terapeutico

L'equilibrio della persona si costruisce nella relazione, ma se la relazione è malata si corre il rischio di trascorrere una vita compromessa da legami che imprigionano, che determinano squilibri, che non aiutano la personalità ad esprimersi al meglio

Il gruppo de **Il Ruolo Terapeutico** nasce nel 1972 sotto forma di rivista quadrimestrale. L'intenzione dichiarata e sempre poi perseguita dai fondatori e da tutti gli associati all'impresa era quella di portare la cultura e la pratica psicoanalitica in tutti i luoghi deputati ad affrontare la sofferenza psichica e relazionale delle persone. Nel 2003 il corso di formazione ha ottenuto il riconoscimento ministeriale di Scuola per la formazione per psicoterapeuti, con la denominazione Scuola di formazione psicoanalitica de Il Ruolo Terapeutico.

⊕[‡] sabato 17 maggio - ore 10.00
Sala Carlo Rivolta, Via Cavour, 66

COME GENEREREMO AZIONI DI GRATUITÀ LA CRISI DEL WELFARE

Johnny Dotti. In collaborazione con
Laboratorio Impegno Civile e Associazione
Culturale Adelante!

Il tema dei legami è oggi essenziale per ripensare il sociale quale elemento di riconfigurazione complessiva del convivere. Il binomio moneta - prestazioni oggi non basta più. Bisogna fare in modo che moneta, prestazioni e legami continuino a riprodurre e a dare disponibilità di senso alle persone, altro valore scarso oggi. Senso che non è semplicemente riproducibile con l'informazione, ma ha bisogno di vicinanza, dialogo, errore, comprensione, perdono, dono.

Johnny Dotti, pedagogista per vocazione è imprenditore. Amministratore unico di Welfare Italia Impresa Sociale, società dedicata allo sviluppo dei marchi di qualità del Gruppo Cooperativo CGM. Ricopre la carica di Presidente della Fondazione Solidarete, dedita allo sviluppo dell'impresa nel sud del mondo.

⊕[‡] sabato 17 maggio - ore 10.00
Ex chiesa di Santa Chiara Nuova, Via delle Orfane

UN SOGNO EDUCATIVO UNA VITA CIVILE MIGLIORE PER TUTTI

Cesare Moreno – Maestri di strada
In collaborazione con Laboratorio
degli Archetipi

Adulti che non sognano, giovani che non desiderano sono le due sponde di un contratto intergenerazionale che sembra non reggere più, mentre l'assurdo ch'è nel mondo dilaga nelle comunicazioni di massa come una catastrofe che intossica ogni possibile gioia di vivere. Il sogno dei maestri di strada è un incontro con i giovani che ristabilisca relazioni prossime, che costituisca una comunicazione interumana al riparo da insensate competizioni e vecchie ideologie.

Cesare Moreno è maestro elementare e presidente dell'ass. Maestri di Strada Onlus. Per combattere la dispersione scolastica ha promosso e realizzato numerosi progetti educativi, rivolti a giovani emarginati, tra i quali Chanche, Spora e il recente E-Vai.

⊕[‡] sabato 17 maggio - ore 10.00
Sala dei Comuni, Via Fanfulla, 12

ELOGIO DEL RIPETENTE

Eraldo Affinati. In collaborazione con UCIIM e Ufficio Scolastico Territoriale

Siamo di fronte a vecchi Pinocchi o nuovi somari? Cosa succede nella testa di molti adolescenti così difficili da coinvolgere nelle attività didattiche? Per rispondere a queste domande non basta analizzare le statistiche dell'abbandono scolastico, bisogna indagare le emergenze sociali e culturali del nostro tempo.

Eraldo Affinati, scrittore e docente insegnava italiano e storia nell'Istituto Professionale di Stato "Carlo Cattaneo", presso la succursale della Città dei Ragazzi. Esordisce con *Veglia d'armi. L'uomo di Tolstoj* (Marietti e Mondadori). Il suo primo romanzo, d'impronta autobiografica, s'intitola *Soldati del 1956* (Marco Nardi e Mondadori). Prosegue con molti altri romanzi, tra cui *La Città dei Ragazzi* (Mondadori). Insieme alla moglie ha fondato la "Penny Wirton", una scuola di italiano per stranieri.

⊕[‡] **sabato 17 maggio - ore 11.00**

Aula magna ITC "A. Bassi"
Via di Porta Regale, 2

PERCHÉ NON POSSIAMO VIVERE SENZA MENTIRE

Ian Leslie

Siamo abituati a pensare alle bugie come a qualcosa di malvagio, eppure tutti mentiamo, senza eccezione, continuamente, e più spesso che mai mentiamo a noi stessi, rendendo le nostre bugie ancora più difficili da scoprire. Eppure, la psicologia, la filosofia e le neuroscienze ci dicono che la menzogna è necessaria, vitale, formativa e inevitabile per definire ciò che davvero siamo.

Ian Leslie lavora nel campo della pubblicità e scrive di politica, cultura, marketing e psicologia per il Guardian e The Times, ed è un commentatore politico per Sky e la BBC. *Bugiardi nati* (Bollati Boringhieri) è il suo primo libro tradotto in italiano.

⊕[‡] **sabato 17 maggio - ore 16.00**

Aula Magna Liceo "P. Verri"
Via S. Francesco, 11

TORTORA, UNA FERITA ITALIANA

Docufilm. Regia di Ambrogio Crespi

Un film documento prodotto da Datamedia che attraverso i protagonisti e i testimoni delle vicende di quegli anni ricostruisce, con filmati e servizi originali, una vicenda che è un archetipo tutto italiano da un punto di vista politico, istituzionale e umano, e una testimonianza storica di un comportamento civile esemplare, condotto responsabilmente in modo non violento.

Ambrogio Crespi ha iniziato la sua carriera collaborando alle produzioni televisive e teatrali con Gianfranco Funari. È stato vice presidente di Alto Verbano e direttore della Timing Film Project. Oggi è direttore editoriale di italia-24news.it e ha recentemente realizzato *Schegge di memoria* docuweb su Edi Rama, primo ministro dell'Albania, e Chico Forti.

⊕[‡] **sabato 17 maggio - ore 16.00**

Cinema Fanfulla, ingresso libero

RIPENSARE LA MORTE PER CAMBIARE LA VITA

Marina Sozzi

Invecchiare è disdicevole, morire inaccettabile. Ma ripensare e accettare la morte come un evento naturale, che ci appartiene, rende la vita più leggera: la ricetta principale della felicità è proprio nell'accettazione della fine, ma abbiamo diritto a morire bene, ad alleviare il dolore fisico nostro e degli altri, contrastando la paura del distacco, e accettando di essere fragili senza soffrirne.

Marina Sozzi, filosofa, ha diretto la Fondazione Fabretti, dedicata allo studio della morte, e insegnato Tanatologia storica all'Università degli studi di Torino, e scrive sul blog Si può dire morte. Tra i suoi libri *Reinventare la morte* (Laterza) e il recente *Sia fatta la mia volontà* (Chiarelettere).

⊕[‡] **sabato 17 maggio - ore 16.00**

Sala Antonella Granata
Biblioteca Laudense, Via Solferino, 72

LE VIE D'USCITA PER 33 PROBLEMI INFERNALI DELLA VITA

Matteo Rampin con Giovanni Zordan

Quante volte, di fronte alle difficoltà nei rapporti umani, tentiamo soluzioni che ci sembrano giuste, ma che in realtà aggravano la situazione? Ad innescare veri e propri meccanismi infernali che ci portano a complicare ancora di più la nostra vita? Ma per ogni problema c'è una via d'uscita, basta seguire indizi e tracce...

Matteo Rampin è medico, psichiatra e psicoterapeuta, consulente personale di atleti, allenatori e artisti. Il suo approccio al cambiamento si basa sull'applicazione delle neuroscienze a procedure non convenzionali di Problem solving. Tra i suoi libri *Come non farsi bocciare a scuola* (Salani) e il recente *Nel mezzo del casin di nostra vita?* (Ponte alle Grazie). Lo accompagna al violino il maestro Giovanni Zordan.

⊕
▼ **sabato 17 maggio - ore 17.30**

Sala dei Comuni, Via Fanfulla, 12

ADRIANO OLIVETTI IL CAMMINO DELLE COMUNITÀ

Beniamino De Liguori Carino.
In collab. con Libreria e Sempreliberi

Studiare Olivetti è un proposito per nulla ovvio o lineare, per via dell'interdisciplinarità che la sua attività espresse. Il progetto di Comunità, nelle variazioni in cui si sviluppò (politica, culturale, economica, editoriale), era insieme ambizioso ed essenziale. Sperimentava e divulgava competenze tecniche di straordinaria precisione, mettendole al servizio dell'aspirazione a un'umanità riscattata dalla sofferenza.

Beniamino De Liguori Carino, laureato in filosofia con una tesi sulla politica della cultura: A. Olivetti e le Edizioni di Comunità (1946 – 1960), svolge, per incarico della Fondazione Olivetti, un progetto per la valorizzazione e riorganizzazione delle attività editoriali di Olivetti.

⊕
▼ **sabato 17 maggio - ore 17.30**

Sala Antonella Granata
Biblioteca Laudense, Via Solferino, 72

LA MEMORIA E “LA FORESTA DEI GIUSTI”

Gabriele Nissim

Il gesto eroico di Schindler, che salvò centinaia di ebrei dalla Shoah, e quella di Dimitri Pesev, che salvò gli ebrei di un'intera nazione sono una delle molte vicende di eroismi quotidiani che durante l'ultima guerra hanno salvato la vita a migliaia di persone. Moshe Bejski, ha dedicato la vita per ritrovare e commemorare i “giusti”, perché di essi non fosse persa la memoria e il popolo ebraico potesse essere loro grato.

Gabriele Nissim, giornalista e storico, è presidente di Gariwo, la foresta dei Giusti che ricerca in tutto il mondo i Giusti di tutti i genocidi. Ha realizzato documentari sull'opposizione clandestina al comunismo e sulla condizione ebraica nell'Est. Tra i suoi libri *L'uomo che fermò Hitler*, *Il tribunale del bene* e *La Bontà insensata* (Mondadori).

⊕
▼ **sabato 17 maggio - ore 21.00**

Sala Carlo Rivolta, Via Cavour, 66

L'ODISSEA DEI MIGRANTI

Giuseppe Catozzella. In collaborazione con
Libreria Sommaruga

La storia di Samia, una ragazzina di Mogadiscio che ha la corsa nel sangue. Gli allenamenti notturni, per nascondersi agli integralisti, la portano a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Arriva ultima, ma diventa un simbolo per le donne musulmane in tutto il mondo. Una notte parte, a piedi, sola, per intraprendere il viaggio di ottomila chilometri, dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.

Giuseppe Catozzella è autore di poesie, romanzi-inchiesta, racconti e reportage. Scrive su L'Espresso, Sette, Lo Straniero, e ha collaborato con Le Iene. Tra i suoi libri, *Alveare*, *Fuego* e il suo più recente romanzo *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli).

⊕
▼ **sabato 17 maggio - ore 21.00**

Sala dei Comuni, Via Fanfulla, 12

SHANE AND MAGGIE A PORTRAIT OF DOMESTIC VIOLENCE

Sara Naomi Lewkowicz

In collaborazione con il Gruppo Fotografico
Progetto Immagine

La storia familiare del soggetto diventa paradigma per mostrare visivamente le dinamiche dei rapporti che progressivamente degenerano in violenza domestica: un crimine largamente invisibile che raramente si limita a un episodio e raramente si ferma. Il progetto cerca di rappresentare l'abuso domestico come un processo, piuttosto che come singolo incidente, esaminando come il modello dell'abuso si sviluppa e sfocia in tragedia.

Sara Naomi Lewkowicz è nata a New York e ha conseguito un master in comunicazione visiva all'Ohio University di Athens. I suoi lavori sono stati pubblicati, fra gli altri, da Time Magazine, L'Espresso, Internazionale. Ha vinto diversi premi, tra cui il 2013 Alexia Student Grant e il 2013 Ville de Perpignan Remi Ochlik Awarded, è stata nominata 2013 College Photographer of the Year da POYi.

⊕ ‡ **sabato 17 maggio - ore 21.00**

Sede Gruppo Fotografico "Progetto Immagine"
Via Vistarini, 30

L'ARTE DI FARE IL PANE

Laboratorio a cura di Davide Longoni e Valeria Cometti. In collaborazione con Alimenta Italia e Parco Tecnologico Padano

I segreti del pane, un alimento simbolico, concentrato di storia, di magia e sorprese che si rinnovano ad ogni impasto. Lo possiamo fare anche noi seguendo i suoi insegnamenti, primo fra tutti l'uso del lievito madre, e il desiderio di sperimentare: quale occasione migliore di un laboratorio?

Max 35 partecipanti – Necessaria prenotazione: allo 0371.409.387 /406

Davide Longoni è nato in una famiglia di panificatori. Si laurea in lettere e inizia a lavorare in un'agenzia fotografica. Ama le moto, i viaggi, i libri. Ma sceglie di diventare un panificatore artigiano, oggi uno dei più apprezzati in Italia. Trasferisce tutta la sua esperienza in *Il senso di Davide per la farina* (Ponte alle Grazie), un libro fragrante come i suoi prodotti.

⊕ ‡ **domenica 18 maggio - ore 10.30**

Parco Tecnologico Padano
Via Einstein, loc. Cascina Codazza

UN GETTONE DI LIBERTÀ

Massimiliano Verga.

In collaborazione con Libreria Sommaruga

"La paternità non è un fatto di sangue. Per come la vedo, la paternità è un susseguirsi di domande e voglia di esserci". Soprattutto quando uno dei tre figli è disabile, non vede, non parla e non può capire quasi nulla di quello che gli succede intorno; non sarà mai un uomo libero: una partita che non si può vincere ma che merita di essere giocata. La testimonianza cruda e dolcissima di un uomo coraggioso che cerca di dare un senso al suo ruolo di padre, cioè alla sua vita.

Massimiliano Verga insegna Sociologia dei diritti fondamentali a Milano-Bicocca. Dopo *Ziguli*, il libro shock sulla disabilità che ha commosso i lettori, torna con *Un gettone di libertà* (Mondadori).

⊕ ‡ **domenica 18 maggio - ore 10.30**
Sala dei Comuni, Via Fanfulla, 12

LE DOMANDE DEL CAMMINO

Giancarlo Cotta Ramusino.

In collaborazione con Libreria Sommaruga

Negli ultimi anni sempre più persone si mettono in cammino. Dopo gli itinerari classici verso Santiago e verso Roma, risorgono antichi percorsi e ne nascono di nuovi ispirati dalla vita dei santi o da riscoperte del territorio. A piedi o in bici. Quali sono le domande che si pone chi si mette in cammino? Dove vado? Con chi vado? Parto da solo o parto con altri?

Giancarlo Cotta Ramusino. La grande passione per il cammino, nata soprattutto nello scautismo, lo ha portato a percorrere itinerari classici come il cammino di Santiago, la Via Francigena e altri ancora. Nel gennaio 2011, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, ha ripercorso l'itinerario della ritirata di Russia. Per la editrice Terre di mezzo ha pubblicato *Camminatori*. Per la editrice Fiordaliso ha pubblicato sussidi tecnici scout *Il campo fisso*, *Il campo mobile* e *Challenge*.

⊕ ‡ **domenica 18 maggio - ore 11.00**
Sala Antonella Granata, Biblioteca Laudense
Via Solferino, 72

FINO ALL'ULTIMO ROUND STORIA DI UNA VITA PRESA A PUGNI

Giacobbe Fragomeni con Valerio Esposti. In collaborazione con Libreria del Sole

Finalista Premio “Bancarella Sport” 2014, è l'autobiografia del due volte campione del mondo WBC massimi leggeri Fragomeni, che nei prossimi mesi tenterà la conquista del titolo europeo. Ha sempre combattuto, fuori e dentro il ring: un'infanzia difficile, tra violenza e sofferenza; la droga e l'alcol come illusorie vie di uscita. Scopre la passione per il pugilato e comincia una nuova vita: da ragazzo allo sbando al gradino più alto del podio.

Giacobbe Fragomeni oro ai Giochi del Mediterraneo '97 e agli europei del '98, campione del mondo WBC pesi massimi leggeri nel '08, confermato nel '09. Nel '12 si aggiudica il mondiale "Silver". Il giornalista **Valerio Esposti**, che da anni segue le vicende sportive e umane di Fragomeni, ha scritto e dato forma alla storia.

📍 domenica 18 maggio - ore 14.00
Ore 14.00 Riunione di Pugilato con le scuole Grignani Boxe e Apot 1928
ore 18.00 dialogo con l'autore
 Bipelle City – Via Polenghi Lombardo, 13



PARLARE CON LA CONTEMPORANEITÀ

Walter Pazzaia

Mai come nel ventesimo secolo l'Arte è stata oggetto di dibattiti accesi e altrettanto acceci polemiche circa il suo ruolo all'interno di una società in rapida evoluzione. Oggi, il linguaggio dell'arte è in bilico tra pregiudizi e incomprensioni e rischia di perdere quel ruolo di "narratore privilegiato" del pensiero che ha avuto nei secoli passati, ma sarà sempre un indispensabile cibo per la mente.

Walter Pazzaia ha lavorato per più di vent'anni come art director pubblicitario presso le più importanti Agenzie internazionali e come libero professionista; oggi è docente di Storia dell'Arte nella Scuola Secondaria Superiore. Scrive per la rivista Grafica d'Arte e svolge incontri d'Arte presso le Case di reclusione di Opera e di Lodi.

📍 domenica 18 maggio - ore 16.00
 Aula Magna Liceo "P. Verri"
 Via S. Francesco, 11

IL GRANDE RACCONTO DELL'EVOLUZIONE

Giorgio Manzi

Il meraviglioso viaggio che inizia dai primati e arriva a quelle scimmie antropomorfe che si misero in posizione eretta diventando bipedi e, migliaia di anni fa, intrapresero il percorso evolutivo che ha dato origine alla nostra specie. Comprendere l'uomo attraverso la sua storia è una delle sfide più affascinanti della scienza, perché è nel profondo che troviamo il nostro posto nella natura.

Giorgio Manzi insegna Paleoantropologia, Ecologia umana e Storia naturale dei primati alla Sapienza. È direttore del Museo di Antropologia Giuseppe Sergi. Tra i suoi libri *Uomini e ambienti* (con A. Vienna), *Scimmie* (con J. Rizzo) e *Il grande racconto dell'evoluzione umana*, tutti per Il Mulino.

📍 domenica 18 maggio - ore 16.00
 Sala Antonella Granata, Biblioteca Laudense
 Via Solferino, 72

LA RICERCA DISPERATA DELLA MATERNITÀ

Eleonora Mazzoni
 In collaborazione con Adelante!, GE.CO.
 e Libreria Sommaruga

«Detesto tutti i ritardi. Tranne uno». Ci sono figli cercati con un'ostinazione cristallina, perché il tarlo della loro assenza scava fino a occupare tutto lo spazio di una vita. Perché l'ossessione della maternità si può affinare al punto da dare dipendenza. Nonostante persino la Bibbia sia piena di vecchie sterili che all'improvviso riescono a procreare, Carla forse deve mettersi in testa che un figlio non è un diritto, come le dice Marco, il suo compagno, con quella sua franchezza generosa e un po' leggera.

Eleonora Mazzoni è un'attrice italiana che ha interpretato molti ruoli in teatro, in televisione e al cinema. *Le difettose* è il suo primo romanzo

📍 domenica 18 maggio - ore 17.00
 Calicantus Bistrò – c/o Azienda Ospedaliera
 Largo Donatori del Sangue, 1

NO SLOT VIDEO LOTTERY E GIOCO D'AZZARDO

Nadia Toffa

In collaborazione con NO Slot Lodi e Libreria Semprelibri

Slot machine, bingo, scommesse, poker online. Il gioco compulsivo distrugge persone e famiglie, ma gli interessi in ballo sono enormi e di fatto viene incentivato. L'Italia ha 800.000 giocatori patologici, 2 milioni di giocatori a rischio. Con un'inchiesta sul campo unica nel suo genere Nadia Toffa ci porta a conoscere le vere storie dei malati d'azzardo, i loro drammi personali e i tentativi per uscire da questa dipendenza. E in conclusione offre consigli per riconoscere e curare i ludopatici.

Nadia Toffa è un'inviata de Le Iene dal 2009; tra le sue inchieste quella sulle truffe alle farmacie e sulla Terra dei Fuochi. La sua pagina Facebook ha 50.000 contatti. Sulla ludopatia ha scritto *Quando il gioco si fa duro* (Rizzoli).

⊕
domenica 18 maggio - ore 17.00
Sala Carlo Rivolta, Via Cavour, 66



GUERRE E INCONTRI DI UN INVIATO SPECIALE

Gino Nebiolo

Un giornalista “vecchio stile”, che appartiene al tempo in cui chi scriveva non poteva contare sulle immagini e su internet, ci racconta cinquanta anni di Novecento vissuti in prima persona, dalla morte di Coppi al Vietnam, dalla Cina maoista alla crisi in Medio Oriente, e gli incontri con Pavese, La Pira, Fellini, Arafat, il Dalai Lama e Yves Montand... Quando la parola era l'unico strumento per far rivivere le storie negli occhi dei lettori.

Gino Nebiolo è stato corrispondente per il TG1, La Stampa, La Gazzetta del Popolo, curatore di TV7 e dei servizi culturali della RAI. Il suo ultimo libro è *Il giro del mondo in 50 anni* (Cairo). Con lui, **Pier Luigi Vercesi**, direttore di Sette/Corriere della Sera.

⊕
domenica 18 maggio - ore 18.00
Sala Antonella Granata
Biblioteca Laudense, Via Solferino, 72

LA FRUGALITÀ

Paolo Legrenzi

Non si può restare passivamente nel ruolo di consumatori di cose per lo più inutili, e neppure continuare a consumare il mondo che ci circonda. Per affrancarsi dal superfluo bisogna svelare il meccanismo dietro a quegli oggetti e quelle attività che ci seducono, abitare il presente per proiettarsi nel futuro facendo i giusti investimenti anche nella vita di tutti i giorni. La frugalità è una scelta consapevole, capace di dare un nuovo senso alla vita in tempo di crisi, il principale motore dei nostri risparmi.

Paolo Legrenzi insegna psicologia cognitiva all'Università di Venezia, dove dirige la scuola di Studi Avanzati. Tra i suoi libri più recenti *Credere, Perché gestiamo male i nostri risparmi e Frugalità*, tutti per Il Mulino.

⊕
domenica 18 maggio - ore 18.00
Aula Magna Liceo “P. Verri”
Via S. Francesco, 11

IMPROBANDA “SEGNALI RESISTENTI” LA PRATICA DEL RISPETTO, L'ASCOLTO E IL SILENZIO

Improbanda

L'improbanda nasce come laboratorio di ricerca sulla pratica dell'improvvisazione orchestrale. La sua caratteristica è di essere aperta a tutti; le diverse abilità dei membri del collettivo sono la ricchezza del gruppo. Suono e silenzio sono i materiali con cui si genera la musica attraverso la pratica di un ascolto profondo da cui nasce il suono nell'istante. Improbanda è diventata un ensemble permanente di musicisti composta da: Alberto Braida, pianoforte; Luciano Margorani, basso elettrico; Elsa Bossi, voce e recitazione; Angelo Pollino, corno; Leonora Tedesco, voce; Simone Majocchi, violino; Maria Luisa Pizzighella, Percussioni; Angelo Petraglia, piano elettrico; Simone Frati, batteria; Francesco Forzani, batteria; Andrea Bolzoni, chitarre; Ursula Riccardi, Sassofono alto; Roberto Malusardi, sansula, oggetti, percussioni.

⊕
domenica 18 maggio
ore 18.00 Introduzione
ore 21.00 Concerto
Casa del Popolo, Via della Selvagreca, snc